

**BERSERKER OAK**

**IVL-DT-0001**

KRONIKA · 2026

BERSERKER OAK / IVALDI / KRONIKA

# SKIDBLADNIR

*Podstawka pod pióra. Lewituje nad biurkiem.*

Rynek oferuje podstawki. Drewno klejone, fornir, plastik, żywica.

Nie znalazłem niczego z litego jesionu, z żywą krawędzią, w rozmiarze mojej ręki. Więc zrobiłem.

MATERIAŁ

**JESION**

KANAŁIKI

**4**

WYMIAR

**~25** CM

01

MANIFEST · SKIDBLADNIR

# ZACZEŁO SIĘ OD DZIURY W RYNKU.

Kolekcjonuję pióra wieczne. Parker, Lamy, TWSBI, Faber-Castell. Każde z własnym ciężarem, każde z własnym rytmem. Leżały na blacie, toczyły się, spadały.

Szukałem podstawki. Wszystko co znalazłem było albo z plastiku, albo z drewna klejonego pod lupę, albo z żywicy epoksydowej udającej „naturalny look”. Nic z tego mi się nie spodobało.



*Więc zrobiłem sobie sam. Jeden kawałek jesionu, cztery kanaliki, live edge z przodu. Skidbladnir — statek synów Ivaldiego, który zawsze miał dobry wiatr. Cztery kanaliki jak cztery łodzie w porcie.*



♦ WIDOK 3/4 · TRZY PIÓRA Z KOLEKCJI · DOMOWE BIURKO

02

SPECYFIKACJA

ROZMIAR  
MOJEJ RĘKI.

|                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>◆ WYMIARY</div> <div><div>DŁUGOŚĆ23-27 cm (skos)</div><div>SZEROKOŚĆ11 cm</div><div>WYSOKOŚĆ3 cm</div><div>WAGA467 g</div></div>            | <div>◆ MATERIAŁ</div> <div><div>DREWNOJesion lity</div><div>KRAWĘDŻLive edge · kora zachowana</div><div>WYKOŃCZENIEOlej</div></div>                            |
| <div>◆ KANALIKI</div> <div><div>ILOŚĆ4 · wyfrezowane</div><div>PROFILRówne · światło je różnicuje</div><div>ORIENTACJAWzdłuż słoików</div></div> | <div>◆ FUNKCJA</div> <div><div>POJEMNOŚĆ4 pióra / długopisy</div><div>PODSTAWAGumowe nóżki · lewituje</div><div>NUMERIVL-DT-0001 · wybity od spodu</div></div> |

## 03

## KONSTRUKCJA

CZTERY ROWKI,  
JEDEN FREZ.

Cztery kanaliki wyfrezowane równolegle. Ta sama głębokość, ta sama szerokość, ten sam kąt. Regularność narzędzia, nie eksperyment dłuta. Frez robi symetrię — ode mnie tylko kierunek.

Ale każdy kanalik dostaje inny rysunek słoików. Drewno ma swoją orientację, a frez idzie wzdłuż niej. Słoje wchodzą z jednej strony, wychodzą z drugiej — i po drodze pokazują, przez co przeszły. To jest ten moment, w którym narzędzie i materiał zgadzają się co do kierunku, a nie co do szczegółu.

Live edge z przodu zostaje. Kora trzyma się jesionu, tam gdzie była od zawsze. Tego nie ścinam, nie szpachluję, nie zalewam epoksydem.



SKIDBLADNIR — SŁOJE JESIONU WZDŁUŻ KANALIKÓW, WIDOK Z GÓRY



SKIDBLADNIR — LIVE EDGE, KORA JESIONU W MAKROSKALI

## 04

## DETALE

LEWITACJA  
I NUMER.

Gumowe nóżki od spodu. Drobne, czarne, ledwo widoczne. Ale podstawka *unosí się* nad blatem — kilka milimetrów powietrza między drewnem a biurkiem. Nie rysuje, nie ślizga się, nie dotyka.

Od spodu — wybity „IVL-DT-0001”. Numer w systemie Berserker Oak, pierwszy egzemplarz linii Ivaldi. Znak jak na stali — tylko że w drewnie, zostaje na zawsze.

- 01 CZTERY KANAŁIKI — ŚWIATŁO JE RÓŻNICUJE
- 02 LIVE EDGE Z KORY ZACHOWANEJ W STANIE NATURALNYM
- 03 KANAŁIKI WYFREZOWANE WZDŁUŻ SŁOJÓW DREWNA
- 04 GUMOWE NÓŻKI — EFEKT LEWITACJI
- 05 NUMER WYBITY OD SPODU: IVL-DT-0001
- 06 WYKOŃCZENIE OLEJEM — BEZ LAKIERU, BEZ ŻYWICY



SKIDBLADNIR – WIDOK Z PERSPEKTYWY Z PIÓRAMI



SKIDBLADNIR – PROFIL, EFEKT LEWITACJI



SKIDBLADNIR – MAKRO KORY



SKIDBLADNIR – GUMOWA NÓŻKA OD GÓRY, LIVE EDGE



SKIDBLADNIR – WYBITY NUMER IVL-DT-0001



SKIDBLADNIR – WIDOK Z GÓRY Z PIÓRAMI W KANALIKACH

CYTAT WARSZTATOWY

**NIE ZROBIŁEM TEGO, ŻEBY SPRZEDAĆ.  
ZROBIŁEM TO, *żebym mógł używać.*  
ŻE MOŻNA SPRZEDAĆ – TÓ *dodatek.***

– Z NOTATEK WARSZTATOWYCH

05

KONTEKST

# PIERWSZY IVALDI. NIE OSTATNI.

Ivaldi jest najnowszą linią Berserker Oak. Kuźnia narzędzi do biurka. Synowie Ivaldiego wykuli Mjölknir dla Thora, Gungnir dla Odina, złote włosy Sif. Pracowali mało, ale co zrobili — zmieniło świat.

Yggdrasil potrzebuje miesięcy. Ivaldi — godzin. To nie jest kompromis, to jest natura linii. Mebel jest cierpliwy, narzędzie jest szybkie. Skidbladnir powstał w jedno popołudnie — od surowej deski do wybitego numeru.

Pierwsza rzecz z linii Ivaldi. Zrobiona dla siebie, oznaczona IVL-DT-0001 bo inne IVL-DT będą. Nie wiem kiedy, nie wiem ile, nie wiem z jakiego drewna. Wiem że będą.

Ta jedna — ta pierwsza — stoi u mnie na biurku. Pracuje.

4

KANALIKI

2h

OD DESKI DO NUMERU

467g

JESIONU

0001

W LINII IVALDI



◆ LEWITUJE · KILKA MILIMETRÓW POWIETRZA

**DLA ODMIANY,** *prawdziwe.*

**SEBASTIAN OPAŁCZYŃSKI**

INFO@OPALCZYNSKI.COM

BERSERKEROAK.COM