

BERSERKER OAK

FYL-CAB-0001

KRONIKA · 2026

BERSERKER OAK / FYLGJA / KRONIKA

ANDVARI

Strażnik skarbu

Szafka pod biurko: 60×40×45 cm, trzy szuflady, trzydzieści kilogramów. Najlepsza ściana stoi do muru.

MATERIAŁ

DĄB, CZEREŚNIA

WYSOKOŚĆ

60 CM

REALIZACJA

6 TYG.

01

MANIFEST · ANDVARI

STRAŻNIK
SKARBU.

Zamówił ją kolega. Ten sam, który kiedyś kupił ode mnie taborety — pierwszą rzecz, jaką w ogóle sprzedalem. Wrócił: potrzebuję szuflad pod biurko. I zamka, bo w domu jest dwulatek. Andvari to karzeł, który strzegł skarbu pod wodospadem. Ta szafka strzeże rzeczy, do których gigant metrowego wzrostu nie powinien mieć jeszcze dostępu.

Fronty z czereśni. Pierwszy raz w palecie — dotąd był dąb, jesion, orzech. Czereśnia będzie ciemnieć przez pierwszy rok, dostrajając się do dębowego korpusu na oczach właściciela. Sęk na środkowym froncie został. Czarne smugi minerałów też. Defekt jest detalem.

Zamek miał być kupny, mechaniczny. W którymś momencie przestało to pasować do reszty. Został drewniany kolek. Dwa lata doświadczenia życiowego to za mało, żeby go rozgryźć — a kiedy przestanie wystarczać, będzie znaczyło, że młody ze swojego zamka wyrósł. Mebel na to spokojnie poczeka.



ANDVARI — PEŁNY FRONT, TRZY SZUFLADY Z CZEREŚNI Z DREWNIANYMI UCHWYTAMI



ANDVARI — DĘBOWY BOK Z KOŁKIEM-ZAMKIEM NAD GÓRNĄ SZUFLADĄ

02

SPECYFIKACJA · PEŁNA

KAŻDY WYMIAR
ZAPISANY.

◆ WYMIARY

WYSOKOŚĆ	60 cm
SZEROKOŚĆ	40 cm
GŁĘBOKOŚĆ	45 cm
GRUBOŚĆ DESEK	22 mm · fronty i boki szuflad 19 mm
WAGA	~30 kg

◆ KONSTRUKCJA

SZUFLADY	3 · boki z dębu 19 mm, dna ze sklejki
PROWADNICE	GTV ModernSlide 3D · dolny montaż · 400 mm · 30 kg · cichy domyk · pełny wysuw
ŁĄCZENIA	Kołki dębowe z własnych ścinków + klej · narożniki z litej listwy ~3×6 cm
PLECY	~450 klocków dębowego czoła · panel pływający, przytrzymany listwami
BLOKADA	Drewniany kołek blokujący górną szufladę – prymitywny zamek bolcowy · zapasowy w komplecie

◆ MATERIAŁ I WYKOŃCZENIE

KORPUS I BLAT	Dąb
FRONTY	Czereśnia – pierwsza w palecie
AKCENTY	Ciemny dąb (narożniki) · czereśnia (uchwyty) · dąb (kołki)
DNA SZUFLAD	Sklejka 9 mm w korytkach 8 mm
WYKOŃCZENIE	Tikkurila Helmi Furniture Oil

◆ REALIZACJA

CZAS	ok. 6 tygodni, wakacyjnym rytmem
MATERIAŁ	≈0,04 m ³ netto · dąb + czereśnia
EGZEMPLARZ	Pierwsza czereśnia w palecie
REALIZACJA	Wrzesień 2026

03

KONSTRUKCJA

PIERWSZE
SZUFLADY.

Korpus z dębu 22 mm, łączony na kołki strugane z własnych ścinków — z tej samej partii drewna, z której powstał mebel. Narożniki to nie nakładka: każdy róg jest wyprowadzony z litej listwy $\sim 3 \times 6$ cm, żeby zaokrąglenie na górze mogło być naprawdę duże. Dwulatek, który wpadnie na ten mebel, nie ma o co uderzyć. Przycisk do papieru leżący w szufladzie to odcinek tej samej listwy. Poza prowadnicami i sklejką na dna nic tu nie przyjechało ze sklepu.

Pierwsze szuflady w historii tego warsztatu. Boki z dębu 19 mm, dna ze sklejki w korytkach, prowadnice dolnego montażu schowane pod dnem — żeby bok szuflady został czysty, bez stalowej szyny w połowie wysokości. Geometria prowadnic wymusiła fronty wystające 8–10 mm przed korpus. Zamiast to ukrywać, dostały zaokrąglone krawędzie. Konsekwencja wygląda jak decyzja, bo nią została.

Zamek to otwór i kolek. Kolek wchodzi nad górną szufladą i blokuje ją w korpusie; żeby otworzyć, trzeba go wyjąć. Zrobiłem dwa, o różnych średnicach — mniejszy i większy, do wyboru, plus zapas. Takie rzeczy giną. W domu z dwulatkiem giną szybciej.



ANDVARI — ŚRODKOWA SZUFLADA WYSUNIĘTA, PROWADNICA SCHOWANA POD DNEM



ANDVARI — NAROŻNIK BLATU, KOŁEK-ZAMEK WYJĘTY I OTWARTA SZUFLADA

04

DETALE

CZEREŚNIA
I 450 KŁOCKÓW.

Uchwyty strugane z tej samej czereśni co fronty. Zaokrąglenia na frontach i korpusie jednym promieniem — mebel w zasięgu dwulatka nie powinien mieć ostrych krawędzi, a mebel z dumnie wystającymi frontami nie powinien udawać, że ich nie ma. Górę podpisują narożniki z ciemnego dębu.

Plecy: około 450 klocków dębowego czoła. Listewki fugowane ręcznym strugiem, sklejone w panel, pocięte na paski, obrócone i sklejone drugi raz. Mozaika, w której każdy klocek łapie światło innym kątem słoju. Panel pływa, przytrzymany listwami, bo czoło pracuje w obu osiach naraz. Stoi do ściany. Najwięcej pracy w całym meblu poszło w element, którego nie widać wcale.

- 01 FRONTY Z CZEREŚNI – DEBIUT GATUNKU
- 02 ~450 KŁOCKÓW DĘBOWEGO CZOŁA W PLECKACH
- 03 KÓŁEK-ZAMEK, DWA ROZMIARY PLUS ZAPAS
- 04 UCHWYTY STRUGANE Z TEJ SAMEJ DESKI CO FRONTY
- 05 KÓŁKI MONTAŻOWE Z WŁASNYCH ŚCINKÓW
- 06 NAROŻNIKI Z LITEJ LISTWY 3×6 – DUŻE ZAOKRĄGLENIE U GÓRY
- 07 PROWADNICE SCHOWANE POD DNEM SZUFLAD
- 08 ZAKŁADKI DO KSIĄŻEK Z CZEREŚNIOWEGO ODPADU – W SZUFLADZIE



ANDVARI – NAROŻNIK WYPROWADZONY Z
LITEJ LISTWY, DUŻE ZAOKRĄGLENIE



ANDVARI – DĘBOWY BLAT Z GÓRY,
RYSUNEK SŁOJA I SĘK



ANDVARI – GÓRNA SZUFLADA, ZAOBLONE
KRAWĘDZIE CZEREŚNIOWEGO FRONTU



ANDVARI – KOŁEK-ZAMEK WYSTAJĄCY Z
DĘBOWEGO BOKU



ANDVARI – CZEREŚNIOWY UCHWYT
WPUSZCZONY WE FRONT SZUFLADY



ANDVARI – ZBLIŻENIE NA MOZAIKĘ Z
DĘBOWEGO CZOŁA W PLECKACH

CYTAT WARSZTATOWY

**NAJWIĘCEJ PRACY POSZŁO W ŚCIANĘ,
KTÓREJ NIKT NIE ZOBACZY.**

Celowo.

– Z NOTATEK WARSZTATOWYCH

05

LICZBY

LICZBY Z NOTATNIKA.

Liczby, które zostały po Andvarim w notatniku.

450

KLOCKÓW CZOŁA W PLECKACH

30

KILOGRAMÓW W 60
CENTYMETRACH

3

SZUFLADY — PIERWSZE W
WARSZTACIE

2

GATUNKI OBOK SIEBIE





ANDVARI – ZAPASOWY KOLEK, ZAKŁADKI Z CZEREŚNI I PRZYCISK NA DNIE SZUFLADY



ANDVARI – OTWARTA SZUFLADA Z KOMPLETEM GRATISÓW Z ODPADU

DLA ODMIANY, *prawdziwe.*

SEBASTIAN OPAŁCZYŃSKI

INFO@OPALCZYNSKI.COM

BERSERKEROAK.COM